

LA DAMA DEL ALBA

GUÍA DIDÁCTICA

ACTO I

Comentarios para después de la prueba

- Comienzo. Leer introducción y preguntar a los estudiantes cómo es la casa (descripción y tipo de familia que la habita)
- Personajes: La madre, el abuelo, la criada Telva y los tres niños.
Cultura: Hablar de los nombres en los países hispanos. Influencia de la religión católica.
Telva (probablemente María Etelvina) y los 3 niños Andrés, Dorina (María de la Adoración, probablemente) y Falín (Rafael)
Tuteo: ¿Cómo trata el abuelo a Telva? ¿Por qué? Pág. 1 ¿Y Telva al abuelo? ¿Y a la madre o a los niños? ¿Por qué?
Cultura: Respeto a los mayores, tener algunos criados en la casa sería común porque tienen una granja. Telva vive en la misma casa, Quico, no
- Humor: escenas con los niños
- Por qué no van los niños a la escuela (parece que no aprenden mucho, no hay *homeschooling* en LDdelA). Cruzar el río.
- Escena entre la madre y el abuelo: Relación entre ambos, personalidad de cada uno. Sabiduría del abuelo (sus dichos *Un niño que está quieto no es un niño, la desgracia no se repite nunca en el mismo sitio...*). Una noche como ésta hace 4 años
- Entra Quico: quién es. Yegua ensillada. Qué es una yegua (reparar vocabulario, caballo, yegua, potro, cuatralbo, espuela, rienda, etc...). Feria de ganado. Martín, quién es,...
- Telva y Quico: carácter de Telva, su malicia y sabiduría
- Escena de Telva, madre y abuelo: 7 hijos de Telva. Problema de la madre: el cuerpo de Angélica no apareció. Cultura: religión católica de la tierra vuelva a la tierra
- Martín y la madre. Angélica esposa 3 días, novia 2 años
- El perro ladra mucho, parece nervioso

- Entra una mujer, la peregrina. Qué es un peregrino. Cómo visten (manto, bordón, concha...) Camino de Santiago. Cómo reaccionan los diversos miembros de la familia ante ella. Conoce a Martín, parece que la casa es de Martín
- Entra Martín. Hay un cambio de caballo. Martín decidido a irse, sale en el caballo joven y muy nervioso, parece que nunca se ha montado. Paso del Rabión. Martín no quiere que el miedo de la madre le influencie. Busca la espuela. La Peregrina se pone de rodillas y se la sujeta a la bota. (Se puede representar ese gesto)
- La Peregrina dice que se queda sólo un poco más porque tiene que seguir su camino, el perro sigue ladrando. La Peregrina parece conocer muy bien el lugar para ser de afuera y cuenta las 3 veces que estuvo en el pueblo: la boda de la mayorazga, la nevadota y el derrumbe en la mina. Telva se santigua (explicación y gesto)
- Niños y Peregrina. Camino de Santiago o Vía Láctea. “Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado”. Angélica.. Juego con la Peregrina (se puede representar cuando ella se ríe y asusta a los niños). Mujer extraña no ha reído y no sabe bien qué es el corazón.. Está cansada pero no puede dormir, tiene una cita a las 9 pero se duerme junto al fuego
- Telva y el abuelo la perciben de manera diferente. Leer y representar el último párrafo (pág. 38 hasta que cae el telón)